

Qu'est ce qu'on attend ? (1h 59min)

De Marie-Monique Robin.

Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une petite commune française ? C'est pourtant Rob Hopkins, fondateur du mouvement des villes en transition, qui le dit. Qu'est ce qu'on attend ? raconte comment une petite ville d'Alsace de 2 200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique.



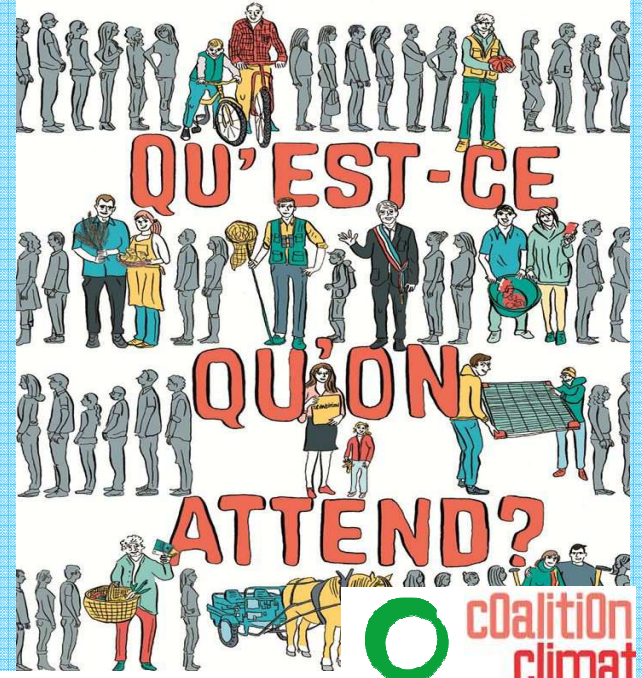
Ciné Débat

Samedi 21 Janvier à 18H15

En présence de

Bruno Dussauge
(enseignant en énergétique)

UN FILM DE MARIE-MONIQUE ROBIN



Cinéma La Turbine - Place Chorus - 74960 CRAN GEVRIER / 09.64.40.04.71

www.cinema-laturbine.fr

En partenariat avec :

Les Amis
de la Terre

coalition
climat
Haute-Savoie

Qu'est ce qu'on attend ? (1h 59min)

De Marie-Monique Robin.

Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une petite commune française ? C'est pourtant Rob Hopkins, fondateur du mouvement des villes en transition, qui le dit. Qu'est ce qu'on attend ? raconte comment une petite ville d'Alsace de 2 200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique.



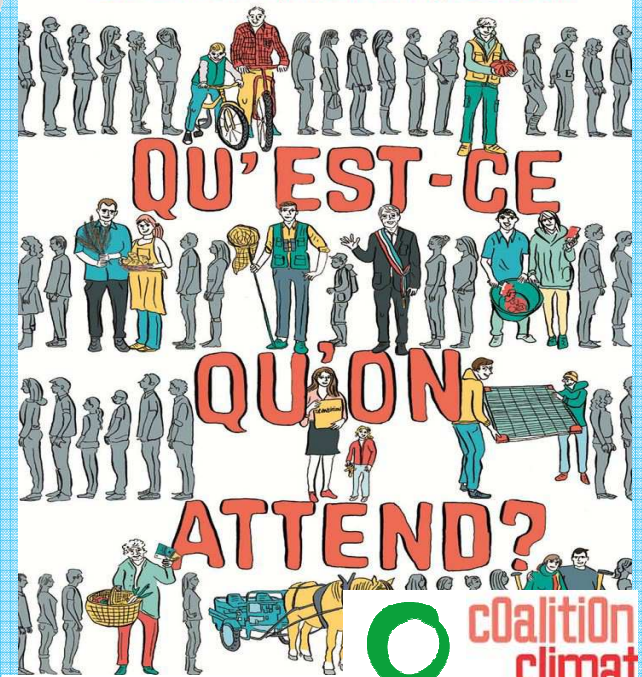
Ciné Débat

Samedi 21 Janvier à 18H15

En présence de

Bruno Dussauge
(enseignant en énergétique)

UN FILM DE MARIE-MONIQUE ROBIN



Cinéma La Turbine - Place Chorus - 74960 CRAN GEVRIER / 09.64.40.04.71

www.cinema-laturbine.fr

En partenariat avec :

Les Amis
de la Terre

coalition
climat
Haute-Savoie

Qu'est ce qu'on attend ?

Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une petite commune française ? C'est pourtant Rob Hopkins, fondateur du mouvement des villes en transition, qui le dit. « Qu'est-ce qu'on attend ? » raconte les multiples initiatives qui permettent à cette petite ville alsacienne de 2 200 habitants de réduire son empreinte écologique.

La municipalité d'Ungersheim a lancé en 2009 un programme de démocratie participative, baptisé « 21 actions pour le 21ème siècle » qui englobe tous les aspects de la vie quotidienne : l'alimentation, l'énergie, les transports, l'habitat, l'argent, le travail et l'école. « L'autonomie » est le maître mot du programme qui vise à relocaliser la production alimentaire, à promouvoir la sobriété énergétique et le développement des énergies renouvelables, et à soutenir l'économie locale grâce à une monnaie complémentaire (le Radis). Depuis 2005, la commune a économisé 120 000 euros en frais de fonctionnement et réduit ses émissions directes de gaz à effet de serre de 600 tonnes par an. Elle a créé une centaine d'emplois. Et elle n'a pas augmenté ses impôts locaux. Alors, qu'est-ce qu'on attend ?

Tourné sur quatre saisons, pendant une année cruciale – 2015 – qui a vu l'aboutissement de la quasi totalité du programme de transition, le film a d'abord pris la forme d'un reportage de 52

minutes, diffusé par France 3 Alsace le 7 mai dernier sous le titre « Sacré Village ! » Ce format ne suffisait cependant pas à rendre raison de la richesse du matériel filmé ni de la richesse humaine qu'il représentait : la démarche de transition globale, encouragée par la municipalité et désirée par des citoyens éclairés, génère une puissante dynamique, qui va s'amplifiant tout au long du film. Pour évoquer cette aventure citoyenne, il semblait plus adapté de substituer au commentaire journalistique la parole des personnages, racontant eux-mêmes leurs motivations, leurs hésitations, leurs enthousiasmes.

Ainsi a germé l'idée de porter sur grand écran l'histoire exemplaire d'Ungersheim. Une histoire portée par ses personnages, élus ou simples habitants... Jean-Sébastien, jeune intendant de la régie agricole municipale, qui a quitté son métier de vétérinaire pour plus d'éthique. Muriel, co-proprétaire du nouvel éco-hameau construit selon les principes de Bedzed. Christophe et Lili, qui ont converti l'exploitation familiale pour devenir paysans-boulangers. Sébastien, Hayat, Céline, salariés en insertion aux Jardins du Trèfle Rouge. Et bien sûr, Jean-Claude Mench et ses adjoints à la Mairie d'Ungersheim, grands artisans du programme municipal qui articule l'ensemble de ces actions. Ils méritaient un film, pour que les initiatives collectives et le bonheur d'agir se répercutent en échos, et que des communes aux quartiers, les spectateurs rassemblés se posent la question titre : « **Qu'est-ce qu'on attend ?** »

Qu'est ce qu'on attend ?

Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une petite commune française ? C'est pourtant Rob Hopkins, fondateur du mouvement des villes en transition, qui le dit. « Qu'est-ce qu'on attend ? » raconte les multiples initiatives qui permettent à cette petite ville alsacienne de 2 200 habitants de réduire son empreinte écologique.

La municipalité d'Ungersheim a lancé en 2009 un programme de démocratie participative, baptisé « 21 actions pour le 21ème siècle » qui englobe tous les aspects de la vie quotidienne : l'alimentation, l'énergie, les transports, l'habitat, l'argent, le travail et l'école. « L'autonomie » est le maître mot du programme qui vise à relocaliser la production alimentaire, à promouvoir la sobriété énergétique et le développement des énergies renouvelables, et à soutenir l'économie locale grâce à une monnaie complémentaire (le Radis). Depuis 2005, la commune a économisé 120 000 euros en frais de fonctionnement et réduit ses émissions directes de gaz à effet de serre de 600 tonnes par an. Elle a créé une centaine d'emplois. Et elle n'a pas augmenté ses impôts locaux. Alors, qu'est-ce qu'on attend ?

Tourné sur quatre saisons, pendant une année cruciale – 2015 – qui a vu l'aboutissement de la quasi totalité du programme de transition, le film a d'abord pris la forme d'un reportage de 52

minutes, diffusé par France 3 Alsace le 7 mai dernier sous le titre « Sacré Village ! » Ce format ne suffisait cependant pas à rendre raison de la richesse du matériel filmé ni de la richesse humaine qu'il représentait : la démarche de transition globale, encouragée par la municipalité et désirée par des citoyens éclairés, génère une puissante dynamique, qui va s'amplifiant tout au long du film. Pour évoquer cette aventure citoyenne, il semblait plus adapté de substituer au commentaire journalistique la parole des personnages, racontant eux-mêmes leurs motivations, leurs hésitations, leurs enthousiasmes.

Ainsi a germé l'idée de porter sur grand écran l'histoire exemplaire d'Ungersheim. Une histoire portée par ses personnages, élus ou simples habitants... Jean-Sébastien, jeune intendant de la régie agricole municipale, qui a quitté son métier de vétérinaire pour plus d'éthique. Muriel, co-proprétaire du nouvel éco-hameau construit selon les principes de Bedzed. Christophe et Lili, qui ont converti l'exploitation familiale pour devenir paysans-boulangers. Sébastien, Hayat, Céline, salariés en insertion aux Jardins du Trèfle Rouge. Et bien sûr, Jean-Claude Mench et ses adjoints à la Mairie d'Ungersheim, grands artisans du programme municipal qui articule l'ensemble de ces actions. Ils méritaient un film, pour que les initiatives collectives et le bonheur d'agir se répercutent en échos, et que des communes aux quartiers, les spectateurs rassemblés se posent la question titre : « **Qu'est-ce qu'on attend ?** »