

Un grand film d'amour sur l'avenir de l'humanité

La Huit présente



Grand Prix
Festival international
du film d'environnement



Grand Prix
du documentaire
Festival international du film
de Saint-Paul, Minneapolis



La Supplication

Tebernobyl, chronique du monde après l'apocalypse

Un film de Pol Cruchten

2015 - couleur - 1h20min

AU CINÉMA LE 21 SEPTEMBRE



L'adaptation du chef d'œuvre de Svetlana Alexievitch,
prix Nobel de littérature

Vendredi 24 juin 19h30

au cinéma L'Arlequin (Belley)

avenue Alphonse Baudin

Avant-première suivie d'un débat

La Supplication

Ce film ne parle pas de Tchernobyl, mais du monde, du mystère de Tchernobyl.

Des témoignages subsistent : des scientifiques, des enseignants, des journalistes, des couples, des enfants, ...

Ils évoquent ce que fut leur quotidien, et puis la catastrophe.

Leurs voix forment une longue supplication, terrible mais nécessaire, qui dépasse les frontières et nous amène à nous interroger sur notre condition, sur ce que l'homme a appris, deviné, découvert sur lui-même et dans son attitude envers le monde.

**Pol Cruchten adapte le chef d'œuvre
de Svetlana Alexievitch, prix Nobel de littérature**

« Ce sont deux créateurs complémentaires qui se sont trouvés et qui, à travers leurs œuvres, se rapprochent au plus près de l'être humain et puis s'en éloignent pour bien transposer sa fragilité et sa complexité face aux drames qui lui sont infligés par d'autres êtres humains.

Souvent, rien ne va plus. Mais il est possible de résister et de reprendre vie avec l'amour, tant l'auteure biélorusse que le réalisateur luxembourgeois en sont convaincus. Il s'agit de la seule raison de continuer à être, et tout tourne autour du souvenir d'un amour perdu ou de la perspective d'un nouvel amour. »

Karolina Markiewicz, journaliste

L'événement en soi ne m'intéressait pas. Je m'intéressais aux sensations, aux sentiments des individus qui ont touché à l'inconnu. Au mystère. Tchernobyl est un mystère qu'il nous faut encore élucider. C'est peut-être une tâche pour le XXI^{ème} siècle. Un défi pour ce nouveau siècle. Ce que l'homme a appris, deviné, découvert sur lui-même et dans son attitude envers le monde. Reconstituer les sentiments et non les événements.

Alors, c'est quoi, Tchernobyl ? Un signe ? Ou une gigantesque catastrophe technologique, sans commune mesure avec aucun événement du passé ? Nous nous trouvons face à une réalité nouvelle. J'avais envie de poser aussi d'autres questions, sur le sens de la vie humaine, de notre existence sur Terre.

Plus d'une fois, j'ai eu l'impression de noter le futur.

Svetlana Alexievitch

